



# ¿CÓMO HACER CLASES VACA PÚRPURA?



© 2025 por Marcos A. Vélez Rivera  
Taller La Vaca Púrpura  
[www.profemarcosvelez.com](http://www.profemarcosvelez.com)

Todos los derechos reservados.  
Prohibida la reproducción total o parcial  
de este documento sin la autorización  
del autor.

# INTRODUCCIÓN

Este cuaderno está diseñado para que puedas trabajar tus ideas y reacciones durante el taller “La Vaca Púrpura”. Las estrategias delineadas en este cuaderno son el producto de la experimentación de estas en mis clases. Además, he recopilado estrategias de diversos autores que son líderes en la materia, de manera que puedas tener material adicional para la lectura.

El manual contiene diversas partes:

- Ejercicios prácticos.
- Ejercicios para realizar en casa, como aplicación a los conocimientos compartidos en el taller.
- Una lista de referencias para la lectura posterior.

Algunos ejercicios están pensados para realizarse luego del taller, a manera de práctica.

# EJERCICIO #1

**Misión del docente**- Escriba su misión como docente.

**Enunciado de enseñanza**- Escriba su enunciado de enseñanza.

¿Cómo cree que esto puede ayudar al diseño de su curso?  
¿Cómo refleja en su misión las necesidades de sus estudiantes?

# EJERCICIO #2

## ¿CÓMO ME VEN LOS ESTUDIANTES?

ESCRIBA UNA O VARIAS IDEAS DE CÓMO USTED CREE QUE LO PERCIBEN LOS ESTUDIANTES.

¿QUÉ RECORDARÁN MIS ESTUDIANTES DE MI CLASE EN 20 AÑOS?[1]

[1] Este ejercicio es tomado del Dr. James Lang, libro, Small Teaching: Everyday Lessons from the Science of Learning.

# LA CLASE DINÁMICA

## Los 5 principios de una clase dinámica

1. **Inclusión** – Una clase dinámica incluye a todos los estudiantes.
2. **Participación** – Una clase dinámica promueve la participación de todos los estudiantes.
3. **Variedad** – Una clase dinámica no utiliza una sola estrategia.
4. **Innovación** – Una clase dinámica incluye nuevas ideas y tecnologías.
5. **Pertinencia** – Una clase dinámica se relaciona con la vida real del estudiante y con su futuro profesional.

Para construir una clase dinámica necesitamos utilizar estrategias que promuevan el aprendizaje activo.



*“Active learning changes the learner from a passive vessel that needs to be filled into an engaged participant who crafts her own knowledge through discovery, application, and good old fashioned trial and error.” – Karl Kapp*

# EJERCICIO #4

## IDENTIFICA LOS MAYORES RETOS PARA HACER TU CLASE DINÁMICA

### 1. Cantidad de estudiantes

# EJERCICIO #5

## DESCRIBA EL PERFIL DE SU ESTUDIANTE:[3]

Curso:

Mi estudiante tiene una edad promedio de:

¿Trabaja?

¿Qué cosas le preocupan?

¿Cuáles son sus retos académicos?

¿De qué tipo de escuela viene?

¿En qué año de la universidad está?

¿Estudia de día o de noche?

¿Qué expectativa tiene el estudiante de mi curso?

# EL DISEÑO EFECTIVO DEL CURSO

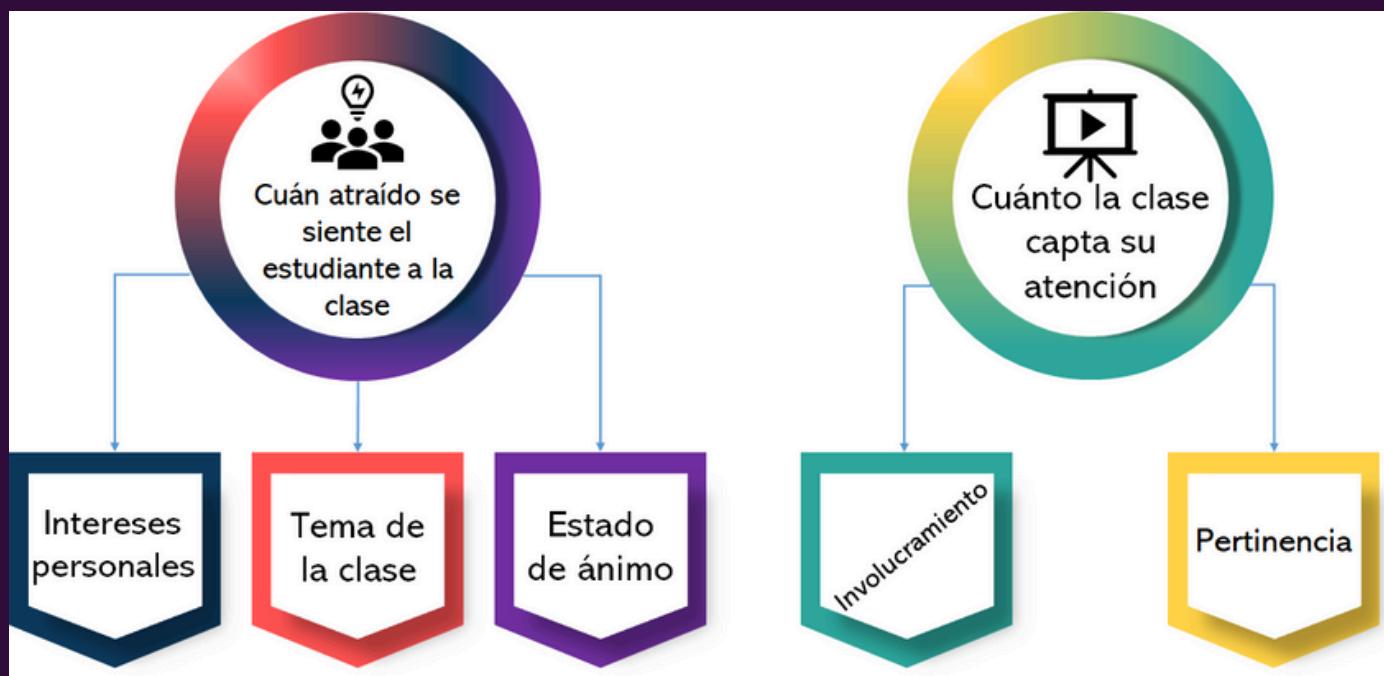


Para el diseño efectivo del curso, el Dr. Norman Eng, sugiere un acercamiento distinto: hacer un perfil del estudiante al que vamos a atender. ¿Cómo es tu estudiante? ¿Cuáles son sus características principales? ¿Qué le preocupa? ¿Qué limitaciones tiene? Si logramos definir a nuestros estudiantes con un perfil que los describa, se nos hará mucho más fácil saber cómo vamos a diseñar nuestro curso. Muchos estudiantes no se involucran en nuestros cursos porque parece que están hechos para otra persona.

[3] Norman Eng., Teaching College: The ultimate guide to lecturing, presenting and engaging students.

# HERRAMIENTAS PARA UNA CLASE ATRACTIVA

**El éxito para atraer el estudiante a la clase depende de dos variables:**



Los cursos generales comúnmente tienen mayor dificultad con muchos estudiantes. Al ser enfocados en disciplinas generales, los estudiantes se inclinan a las materias que mejor dominan o en las que entienden que son mejores.

Por el contrario, los cursos de especialidad generalmente atienden a estudiantes que ya están más atraídos a la clase, porque se relaciona con su carrera. No obstante, en ambos casos el estudiante cuenta con un bagaje que le lleva a tener una opinión de la clase antes de entrar al salón. A esa predisposición (buena o mala) le tenemos que añadir el diseño de la clase: una clase que lo involucre y que sea pertinente.



## EJERCICIO #6

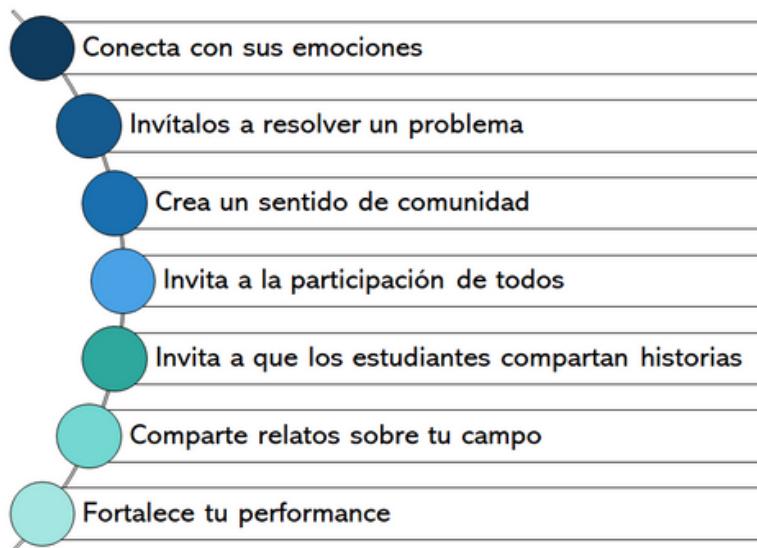
¿QUÉ CARACTERÍSTICAS RECUERDAS DE LAS CLASES QUE MEJOR HAN RESPONDIDO TUS ESTUDIANTES?

- Había actividades que los involucraban
- El tema les pareció interesante
- Se sintieron identificados
- Solucionaron problemas
- Se discutió un tema actual
- Tenía que ver con su profesión
- El material audiovisual era atractivo
- Hubo un invitado especial
- Se utilizó la tecnología (celulares, computadoras, tabletas, etc)
- Otros \_\_\_\_\_

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS RECUERDAS DE LAS CLASES QUE TUS ESTUDIANTES NO HAN RESPONDIDO BIEN?

- El docente estuvo hablando todo el tiempo
- La presentación visual estaba llena de texto sin imágenes
- La dinámica fue más teórica que práctica
- La clase no incluyó el uso de tecnología
- Otros \_\_\_\_\_

# ¿CÓMO HACER UNA CLASE ATRACTIVA?[4]



En nuestros cursos tenemos estudiantes automotivados, con destrezas de estudio adecuadas y con aptitudes que los ayuden a salir bien en las clases. Sin embargo, también tenemos estudiantes que no cuentan con las destrezas necesarias, ni se sienten motivados hacia el tema de la clase. Tenemos estudiantes que han tenido dificultades con las matemáticas, con la redacción, con la comprensión de lectura, con el análisis de casos, etc. Para todos esos estudiantes hace falta una clase atractiva que los ayude a sentirse involucrados y que los lleve a aprobar el curso.

**Conectar con las emociones** - Una clase atractiva toma en cuenta las emociones de los estudiantes, logrando conectar con el ser humano, sus problemas e intereses. Conectar con los intereses de los estudiantes nos acerca más a su realidad y nos ayuda a tener más disposición de su parte para atender.

**Resolver un problema** - Es importante que nuestra clase ayude a resolver problemas. El proceso de aprendizaje se maximiza cuando los estudiantes se ven involucrados en solución de problemas. No solo con modelos como PBL (Problem Based Learning), sino presentando el tema con acertijos o con cuestionamientos que les permitan proveer soluciones.

[4] Adaptado de Sarah Rose Cavanagh. How to make your teaching more engaging.

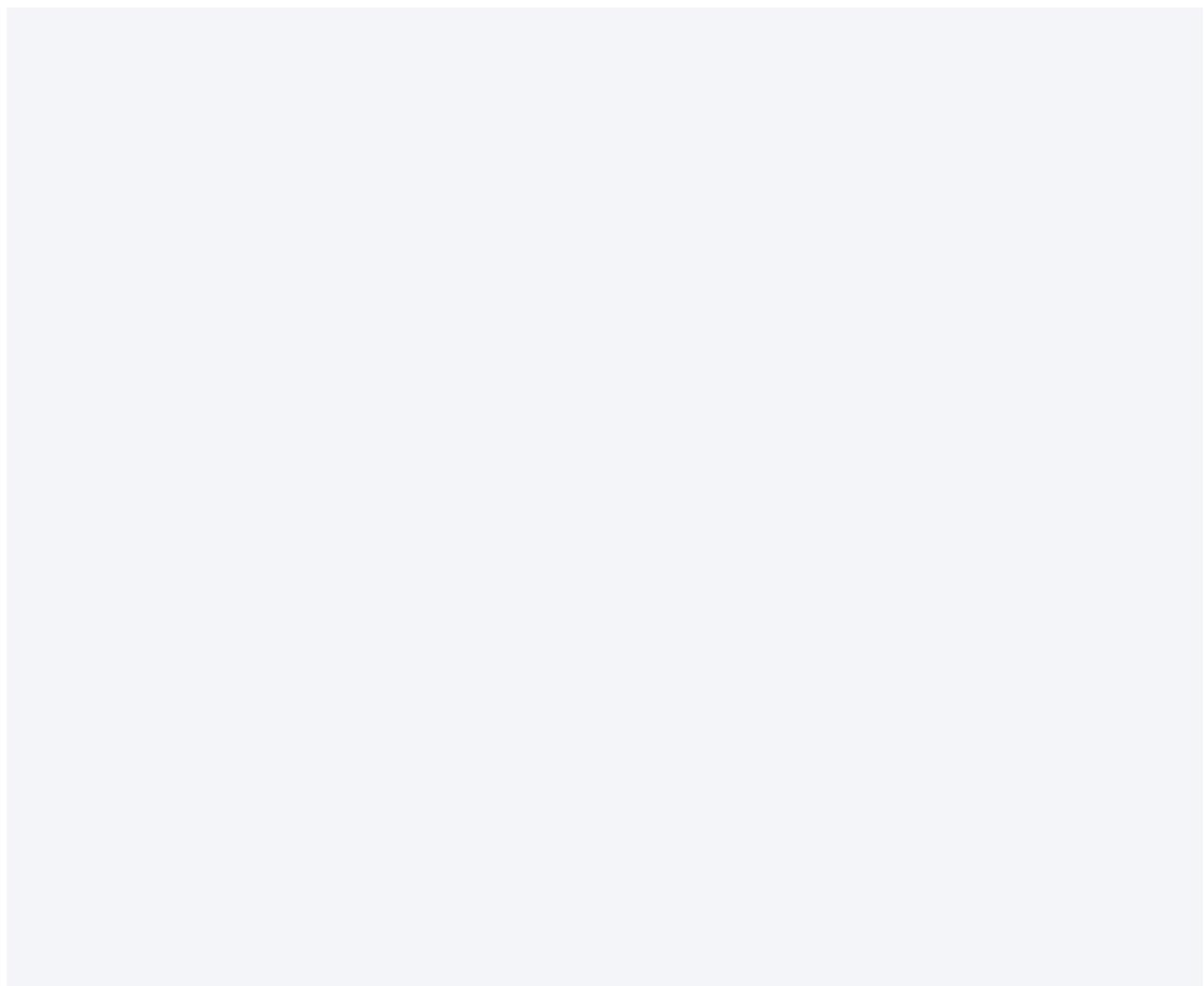
**Crear un sentido de comunidad** – Nuestro salón de clases debe ser un espacio para conectar. No solamente demostrándoles que queremos tener una relación con ellos, sino promoviendo que ellos se relacionen entre sí. Un docente que se aprende los nombres de los estudiantes, que recuerda quién le escribió un correo electrónico, que atiende sus preguntas en y fuera del salón de clases; les demostrará a los estudiantes que está cercano a ellos. Por otro lado, podemos crear actividades grupales y promover el trabajo colectivo para fomentar el sentido de comunidad.

**Invitar a la participación de todos** – La clave de una comunidad de aprendizaje es que todos tengan espacio y todos puedan participar. Debemos provocar un salón inclusivo donde se tomen en cuenta las dificultades de cada uno de los integrantes. El docente puede crear espacios para asegurarse que todos tengan la oportunidad de contribuir a la clase. Invitar a que los estudiantes compartan historias – los estudiantes tienen mucho qué contar. El docente debe provocar que los estudiantes se sientan invitados a compartir sus historias y experiencias para relacionarlas con la clase. Esto no solo se puede hacer en el salón, sino que podemos promoverlo a través de medios alternativos que provoquen el involucramiento del estudiante fuera del salón. Algunas estrategias pueden incluir Foros de Discusión, Uso de las redes sociales, Blogs, Podcasts, entre otros.

**Comparte relatos sobre tu campo** – Una de las cosas que más enriquece la dinámica de clases y la hace atractiva es que contemos historias de nuestra experiencia en el campo profesional. Estas historias, intencionadas y planificadas, pueden ser de mucha utilidad para el futuro profesional de los estudiantes. ¿Cuáles han sido nuestros mayores retos? ¿Qué experiencias nos ayudaron a crecer? ¿Qué cosas deben tener en cuenta los estudiantes? Compartamos esas historias y la teoría se convertirá en algo concreto.

**Fortalece tu performance** – Ciertamente el docente no es un actor de teatro ni un comediante, sin embargo, nuestro performance en el salón es vital para hacer una clase atractiva. En ese aspecto todo cuenta: nuestra postura, nuestros gestos, nuestra actitud hacia el curso, cuánta pasión le ponemos a lo que hacemos. Los estudiantes se benefician de tener un docente motivado, dinámico, con ganas de compartir su conocimiento y guiarlos a aprender. Es importante que cuidemos lo que decimos y lo que hacemos. Igualmente, podemos mirar profesionales que se dedican a trabajar con público para que podamos aprender cómo mantener interesado al espectador.

## ¿CUÁLES ESTRATEGIAS SON MÁS FÁCILES DE APLICAR EN TU CURSO?



# LA INFLUENCIA DEL PROFESOR



## EL USO DEL TIEMPO EXTRA



Espacios de tiempo disponibles dentro y fuera de la hora de clase.

Para construir una relación eficiente con los estudiantes, el docente puede aprovechar los espacios de tiempo disponibles dentro y fuera de la hora de clase. Una buena utilización del tiempo de clases nos va a permitir tener espacio para dar nuestra conferencia, realizar las actividades del día, concluir los temas discutidos y compartir informalmente con los estudiantes. Ese último punto es uno de los más importantes.

Hay que destinar momentos en la clase para compartir con ellos y poder conocer mejor nuestro público. Parte de esto lo conseguimos en el perfil del estudiante que realizamos en la primera parte. Para lograr estos momentos de conversación informal, se pueden utilizar los primeros cinco minutos de la clase. Ese espacio mientras pasamos asistencia y prendemos la computadora (o iniciamos la videoconferencia) es un espacio útil de conversación. Incluso, si el docente puede llegar antes de la hora de la clase, conversar con los estudiantes en el pasillo es una herramienta útil para lograr mayor cercanía con ellos. Esto aplica de la misma manera a los últimos minutos de la clase y el tiempo luego de salir del salón. El docente debe aprovechar todos los espacios disponibles para conectar sinceramente con ellos.

### **Planificación de la clase (para una clase de 1.5 horas)**

<b>Uso del tiempo</b>	<b>Tiempo aproximado</b>
<b>Acomodo en el salón, pase de asistencia</b>	10 minutos
<b>Desarrollo de la clase</b>	25 minutos
<b>Actividades</b>	40 minutos
<b>Conclusión y reflexiones finales</b>	10 minutos
<b>Atención a estudiantes (preguntas individuales)</b>	5 minutos

# EJERCICIO #8

**¿QUÉ COSAS HAS PODIDO CONOCER DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PRIMEROS MINUTOS DE CLASE?**

- Cómo se sienten
- Cómo pasaron el fin de semana
- Qué música escuchan
- Qué juegos de video utilizan
- Problemas en otros cursos
- Problemas con la universidad
- Dudas con la clase
- Asuntos personales

**¿QUÉ COSAS HAN PODIDO CONOCER DE TI LOS ESTUDIANTES?**

**¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZAS?**

# EJERCICIO

SECCIÓN DE LA CLASE

ESTRATEGIAS QUE TE HAN FUNCIONADO

INICIO  
(PRIMEROS MINUTOS DE  
CLASE)



FINAL  
(ÚLTIMOS MINUTOS DE  
CLASE)





La película “Inside Out” nos trae una metáfora interesante sobre los momentos memorables en el ser humano. En la película, las emociones en la mente de Riley pueden ver cómo se marcan los momentos memorables en su vida: momentos buenos y momentos malos. Ambos son separados de los demás con una importancia especial. De la misma manera, los estudiantes guardan de manera particular los momentos memorables en el salón de clases. Un profesor que marca la vida de un estudiante para bien, logrará que ese estudiante persista en el curso (y en la universidad), porque ha logrado su confianza. Por el contrario, una experiencia negativa, que marque para mal a un estudiante, logrará que se desconecte de su entorno universitario y tiene el riesgo de lograr que no culmine su carrera.

Nuestra función como docentes es vincular el aprendizaje con experiencias memorables que ayuden al aprendizaje. ¿Cómo creas momentos memorables en tu clase? ¿Qué herramientas te ayudan a crear esas experiencias?

## **“THE AHA MOMENT”**

- El estudiante aprendió algo que no esperaba aprender
- El profesor enseñó algo de una manera innovadora
- La dinámica de clases hizo que el estudiante tuviera una idea
- El grupo se divirtió en un tema que consideraban aburrido

**DESCRIBE EL “AHA MOMENT” QUE MÁS RECUERDES.**

# CONCLUSIÓN

La creación de clases memorables es esencial en nuestra práctica, ya que impacta significativamente la vida de los estudiantes. Un docente que diseña clases dinámicas establece una conexión emocional, fomentando el interés y la retención de información. El uso efectivo de herramientas tecnológicas enriquece el aprendizaje, permitiendo diversificar métodos y adaptarse a diferentes estilos. Además, empoderarnos es clave; si somos educadores seguros transmitimos nuestra pasión y diseñamos experiencias significativas que no solo retienen a los estudiantes, sino que también contribuyen a su desarrollo integral.



# ¡GRACIAS!

Te invito a conectar conmigo en mis redes.



SALA DE  
FACULTAD



• LIVE

Lunes 7pm

[WWW.PROFEMARCOSVELEZ.COM](http://WWW.PROFEMARCOSVELEZ.COM)